



ISTITUTO VESCOVILE "G. MARCONI"

SCUOLA PARITARIA

Curricolo verticale

Istituto vescovile "G. Marconi"

a.s. 2024-2025



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA PRIMO GRADO

Via Seminario, 34 · 30026 Portogruaro/Venezia · Tel. 0421 281111 · Fax 0421 281199 · info@collegiomarconi.org

Indice

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Disciplina: ITALIANO..... | 6 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 6 |
| CLASSE PRIMA..... | 6 |
| CLASSE SECONDA..... | 8 |
| CLASSE TERZA..... | 10 |
| CLASSE QUARTA..... | 13 |
| CLASSE QUINTA..... | 16 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 19 |
| CLASSE PRIMA..... | 19 |
| CLASSE SECONDA..... | 22 |
| CLASSE TERZA..... | 25 |
| Disciplina: STORIA..... | 29 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 29 |
| CLASSE PRIMA..... | 29 |
| CLASSE SECONDA..... | 31 |
| CLASSE TERZA..... | 33 |
| CLASSE QUARTA..... | 35 |
| CLASSE QUINTA..... | 37 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 39 |
| CLASSE PRIMA..... | 39 |
| CLASSE SECONDA..... | 41 |
| CLASSE TERZA..... | 44 |
| Disciplina: GEOGRAFIA..... | 47 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 47 |
| CLASSE PRIMA..... | 47 |
| CLASSE SECONDA..... | 49 |
| CLASSE TERZA..... | 50 |
| CLASSE QUARTA..... | 52 |
| CLASSE QUINTA..... | 54 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 56 |
| CLASSE PRIMA..... | 56 |
| CLASSE SECONDA..... | 59 |
| CLASSE TERZA..... | 62 |
| Disciplina: INGLESE..... | 65 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 65 |
| CLASSE PRIMA..... | 66 |
| CLASSE SECONDA..... | 67 |
| CLASSE TERZA..... | 69 |
| CLASSE QUARTA..... | 70 |
| CLASSE QUINTA..... | 72 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 75 |
| CLASSE PRIMA..... | 75 |
| CLASSE SECONDA..... | 78 |

| | |
|--|------------|
| CLASSE TERZA..... | 80 |
| Disciplina: TEDESCO (seconda lingua comunitaria)..... | 82 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 82 |
| CLASSE PRIMA..... | 83 |
| CLASSE SECONDA..... | 85 |
| CLASSE TERZA..... | 87 |
| Disciplina: MATEMATICA..... | 89 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 89 |
| CLASSE PRIMA..... | 89 |
| CLASSE SECONDA..... | 91 |
| CLASSE TERZA..... | 92 |
| CLASSE QUARTA..... | 94 |
| CLASSE QUINTA..... | 96 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 98 |
| CLASSE PRIMA..... | 98 |
| CLASSE SECONDA..... | 100 |
| CLASSE TERZA..... | 102 |
| Disciplina: SCIENZE..... | 104 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 104 |
| CLASSE PRIMA..... | 104 |
| CLASSE SECONDA..... | 106 |
| CLASSE TERZA..... | 107 |
| CLASSE QUARTA..... | 109 |
| CLASSE QUINTA..... | 111 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 113 |
| CLASSE PRIMA..... | 113 |
| CLASSE SECONDA..... | 115 |
| CLASSE TERZA..... | 117 |
| Disciplina: TECNOLOGIA..... | 119 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 119 |
| CLASSE PRIMA..... | 119 |
| CLASSE SECONDA..... | 121 |
| CLASSE TERZA..... | 122 |
| CLASSE QUARTA..... | 124 |
| CLASSE QUINTA..... | 126 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 128 |
| CLASSE PRIMA..... | 129 |
| CLASSE SECONDA..... | 131 |
| CLASSE TERZA..... | 133 |
| Disciplina: MUSICA..... | 136 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 136 |
| CLASSE PRIMA..... | 136 |
| CLASSE SECONDA..... | 138 |
| CLASSE TERZA..... | 139 |
| CLASSE QUARTA..... | 140 |
| CLASSE QUINTA..... | 142 |

| | |
|--|------------|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 144 |
| CLASSE PRIMA..... | 144 |
| CLASSE SECONDA..... | 146 |
| CLASSE TERZA..... | 147 |
| Disciplina: ARTE E IMMAGINE..... | 149 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 149 |
| CLASSE PRIMA..... | 149 |
| CLASSE SECONDA..... | 151 |
| CLASSE TERZA..... | 152 |
| CLASSE QUARTA..... | 154 |
| CLASSE QUINTA..... | 156 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 158 |
| CLASSE PRIMA..... | 158 |
| CLASSE SECONDA..... | 160 |
| CLASSE TERZA..... | 161 |
| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA..... | 163 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 163 |
| CLASSE PRIMA..... | 163 |
| CLASSE SECONDA..... | 164 |
| CLASSE TERZA..... | 166 |
| CLASSE QUARTA..... | 167 |
| CLASSE QUINTA..... | 169 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 171 |
| CLASSE PRIMA..... | 171 |
| CLASSE SECONDA..... | 172 |
| CLASSE TERZA..... | 174 |
| Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica..... | 176 |
| SCUOLA PRIMARIA..... | 176 |
| CLASSE PRIMA..... | 176 |
| CLASSE SECONDA..... | 179 |
| CLASSE TERZA..... | 181 |
| CLASSE QUARTA..... | 184 |
| CLASSE QUINTA..... | 186 |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... | 189 |
| CLASSE PRIMA..... | 189 |
| CLASSE SECONDA..... | 191 |
| CLASSE TERZA..... | 193 |

Introduzione

"Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa." (Indicazioni Nazionali 2012).

Il presente documento si pone l'obiettivo di delineare il profilo dell'alunno al termine del primo ciclo di istruzione, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche.

Il nostro Istituto si orienta verso una metodologia basata sull'utilizzo di episodi di apprendimento, in cui il docente realizza un'accurata progettazione proponendo agli alunni esperienze di apprendimento situato e significativo. Questo modello didattico integra strumenti analogici e digitali e permette la revisione delle pratiche didattiche, richiede una logica di problem solving e di pensiero breve e punta ad una didattica inclusiva. A partire da tale progettazione si costruiscono ulteriori programmazioni periodiche accompagnate da criteri di condivisione e di valutazione. L'utilizzo di una didattica collaborativa, che mette al centro sia la creatività dell'alunno sia la collaborazione tra docenti, facilita il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Nella nostra pratica didattica/valutativa, seguiamo la scuola di pensiero che associa i diversi tipi di conoscenza a processi cognitivi, cosicché l'implementazione dei micro-processi facilita il docente in quanto collega il macro-processo specifico di una dimensione di competenza al processo osservabile. In tale contesto di concretezza e autenticità si inserisce anche la valutazione degli apprendimenti, che è al contempo formatrice, in quanto essa stessa motivo di apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento sono organizzati in sei categorie denominate processi cognitivi, ovvero: ricordare, comprendere, applicare, analizzare, valutare e creare. I processi cognitivi vengono correlati ai quattro principali tipi di conoscenza: fattuale, concettuale, procedurale e metacognitiva. In tal modo viene a crearsi un format che consente di realizzare un quadro specifico per l'apprendimento, l'insegnamento e la valutazione.

Il curricolo del nostro Istituto intende tradurre tale pedagogia didattica in azioni efficaci e si propone di:

- realizzare una continuità educativo-metodologico-didattica tra classi e tra ordini di scuola;
- valorizzare la gradualità dei processi di apprendimento, mettendo in relazione il tipo di conoscenza con i processi cognitivi;
- valorizzare la competenza valutativa come fase di progettazione;
- incoraggiare lo studente ad assumere un atteggiamento di efficace auto-monitoraggio nei confronti dei propri apprendimenti.

Disciplina: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **ITALIANO**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

- Comprende, racconta, descrive situazioni ed esperienze vissute e si esprime con una pluralità di linguaggi.
- Utilizza con sempre maggiore proprietà e sicurezza la lingua italiana.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per conversare e raccontare esperienze vissute.
- Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso e le informazioni principali.
- Legge e comprende frasi e brevi testi di vario tipo per individuare il senso globale.
- Scrive parole, frasi e semplici testi corretti nell'ortografia, per esprimere le esperienze e le diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE
DEL LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Identifica personaggi e luoghi principali di un racconto narrato da altri. | - Descrive con poche parole i fatti principali e le relazioni causa-conseguenza di un racconto narrato da altri. - Rappresenta tramite il disegno il racconto ascoltato. | - Usa alcune conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | - Identifica i ruoli, le azioni dei personaggi principali di un racconto ascoltato. | | - Esplicita oralmente i suoi pensieri. |
| | - Scrive eventi che lo riguardano. | - Descrive il contenuto di brevi testi letti. | | | | |
| CONCETTUALE | | | | - Descrive il punto di vista dei personaggi presenti nel testo letto. | | |
| PROCEDURALE | | | - Esercita abilità manuali necessarie per la scrittura. | - Riordina cronologicamente gli eventi di un racconto ascoltato o letto. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | - Racconta eventi personali | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
| | | | | | | motivando azioni e scelte. | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|

CLASSE SECONDA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, per individuarne il senso globale e le informazioni principali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per esprimere le esperienze e le diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Comprende le fondamentali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, per formulare frasi semplici e frasi complesse. |

NUCLEI TEMATICI

| | | | | |
|--------------------------|----------------|------------------|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
|--------------------------|----------------|------------------|--|--|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| FATTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone/luoghi/azioni. - Rappresenta tramite il disegno il racconto ascoltato. - Descrive con poche parole i fatti principali e le relazioni causa-conseguenza di un racconto narrato da altri. | | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue la struttura di un testo nelle sue parti principali. | | <ul style="list-style-type: none"> - Compone frasi inserendo propriamente nuovi vocaboli. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive a parole sue il contenuto di testi letti. - Rappresenta tramite il disegno un racconto letto. | | | | |
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Fa esempi per chiarire le sue opinioni. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime ipotesi riguardo informazioni ascoltate. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora frasi rispettando le principali regole ortografiche. - Scrive frasi sintatticamente corrette. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizza e/o inventa parti di un testo. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Individua le principali parti del discorso. | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| PROCEDURALE | | | | - Ordina secondo criterio cronologico e logico gli elementi di un testo. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | - Racconta eventi personali motivando scelte e azioni. | |

CLASSE TERZA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per esprimere le esperienze e le diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e per costruire relazioni. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso per arricchire l'espressione orale e scritta. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per esprimersi in modo ordinato, chiaro e corretto. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | | | |
|--------------------------|----------------|------------------|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
|--------------------------|----------------|------------------|--|--|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive le relazioni causa-effetto di un evento narrato da altri. - Cerca vocaboli e sinonimi sul dizionario. | <ul style="list-style-type: none"> - Usa i vocaboli adatti al contesto. - Interpreta il significato di parole non note in base al contesto. | | <ul style="list-style-type: none"> - Ordina secondo criterio cronologico e logico gli elementi di un testo. | | |
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive una situazione letta in un testo. - Assegna un titolo ad uno o più paragrafi di un testo. - Identifica la tipologia testuale di un racconto. | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive il punto di vista dei personaggi presenti in testi ascoltati o letti. | | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime ipotesi riguardo informazioni ascoltate. |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive nessi di causa effetto. | <ul style="list-style-type: none"> - Legge a voce alta e in modo silenzioso. | <ul style="list-style-type: none"> - Riorganizza in schemi e/o mappe informazioni ricavate dal testo letto. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Formula frasi sintatticamente corrette. - Individua le principali parti del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia. - Scrive semplici testi coerenti. - Utilizza i principali segni di punteggiatura. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Racconta oralmente e per iscritto eventi personali motivando scelte e azioni. | |

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per formulare su di essi giudizi personali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato per metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale e per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per arricchire l'espressione orale e scritta.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; per riconoscere diverse scelte linguistiche legate alle varie situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per arricchire l'espressione orale e scritta.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE
DEL LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|--------------------|---|--|---|--|--|--|
| FATTUALE | | | | - Classifica le parti del discorso. | | |
| CONCETTUALE | - Descrive gli eventi e le relazioni causa-effetto di un racconto narrato da altri. | - Riassume oralmente o per iscritto testi letti o ascoltati. - Descrive una situazione letta in un testo. - Identifica la tipologia testuale di un racconto. | - Utilizza la modalità di lettura più adeguata al contesto. | - Descrive il punto di vista dei personaggi presenti in testi ascoltati o letti. - Ordina secondo criterio cronologico e logico gli elementi di un testo ascoltato o letto. | | - Esprime ipotesi riguardo informazioni ascoltate. |
| PROCEDURALE | | - Formula frasi sintatticamente corrette. | | - Riorganizza in schemi e/o mappe informazioni ricavate dal testo letto. - Organizza correttamente i segni di punteggiatura all'interno della frase. | | - Scrive testi rispettando le regole ortografiche. Scrive testi chiari e coerenti con la traccia data. |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| METACOGNITIVA | | - Esplicita riflessioni su testi letti o ascoltati. | | | - Racconta eventi personali oralmente o per iscritto motivando azioni e scelte. | |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|

CLASSE QUINTA

| | | | | |
|---|---|------------------|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e per metterle in relazione, sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale e per acquisire la terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per formulare su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per esprimere in modo oggettivo e/o soggettivo le esperienze e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli per completarli trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per arricchire l'espressione orale e scritta. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico e per riconoscere le diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti per approcciarsi al plurilinguismo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per arricchire l'espressione orale e scritta. | | | |
| | NUCLEI TEMATICI | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
| CONOSCENZE | PROCESSI | | | |

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|--------------------|--|--|--|--|---|--|
| FATTUALE | Cerca vocaboli e sinonimi sul dizionario. | Usa i vocaboli adatti al contesto. | | | | |
| CONCETTUALE | - Ricostruisce un testo ascoltato descrivendone le relazioni logiche e/o cronologiche. | - Riassume oralmente o per iscritto testi letti o ascoltati. - Descrive una situazione letta in un testo. | | - Descrive il punto di vista dei personaggi presenti in testi ascoltati o letti. - Ordina secondo criterio cronologico e logico gli elementi di un testo ascoltato o letto. | - Esprime ipotesi riguardo informazioni acquisite sostenendo la propria opinione. | |
| | | - Identifica la tipologia testuale di un racconto. | | | | |
| PROCEDURALE | | - Organizzare una semplice esposizione servendosi di una scaletta. | - Implementa il patrimonio lessicale utilizzando termini specifici delle discipline. | - Ricerca informazioni in testi di diversa natura. - Riorganizza in schemi e/o mappe informazioni ricavate dal testo letto. | | - Scrive testi rispettando le regole ortografiche. - Scrive testi pertinenti alla traccia data. - Pianifica la traccia di un racconto scritto. |
| | | - Identifica nei testi narrativi e poetici gli elementi stilistici caratteristici. | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi secondo indicazioni date. | | <ul style="list-style-type: none"> - Analizza gli elementi delle frasi. - Classifica le parti del discorso. | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Formula frasi sintatticamente corrette. | | | | |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Esplicita riflessioni su testi letti o ascoltati. | | <ul style="list-style-type: none"> - Usa la modalità di lettura più adeguata alla situazione motivando la sua scelta. | <ul style="list-style-type: none"> - Racconta, oralmente o per iscritto, eventi che lo riguardano motivando azioni e scelte. | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Controllare la correttezza delle proprie produzioni scritte. | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **ITALIANO**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

- Comprende, racconta, descrive situazioni ed esperienze vissute e si esprime con una pluralità di linguaggi.
- Utilizza con sempre maggiore proprietà e sicurezza la lingua italiana.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- ascolta e comprende testi orali di vario tipo per comunicare in situazioni diverse.
- Individua informazioni, relazioni e scopi di un testo letto per comprenderlo e analizzarlo.
- Produce testi orali per interagire e comunicare verbalmente.
- Produce e rielabora testi a seconda dello scopo comunicativo per interagire e comunicare.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE
DEL LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|--------------------|---|---|---|---|--|--|
| FATTUALE | -Rievoca un breve testo poetico. | - Classifica, spiega e interpreta testi letterari di vario tipo e forma, individuando il genere di appartenenza, i personaggi e le loro caratteristiche, l'ambientazione, il tema principale. | - Applica strategie per la comprensione: prende appunti e usa segni convenzionali. - Usa termini di base afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale. | - Organizza il testo scritto, rispettando le convenzioni grafiche e di impaginazione. | | |
| | - Riconosce le principali regole ortografiche. - Riconosce le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronomi e verbo). | | - Applica tecniche adatte per la lettura espressiva, usando pause e intonazioni per seguirne lo sviluppo e permettere a chi ascolta di capire. | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce elementi ritmici e sonori di un testo poetico. | - Interpreta parole di significato non noto o figurato, ricavando informazioni dal testo. | | - Attribuisce un testo alla tipologia testuale descrittiva, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello | - Controlla un elaborato di un compagno e suggerisce eventuali soluzioni a errori. | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | spazio e il punto di vista dell'osservatore. | | |
| PROCEDURALE | | - Riassume testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali. | - Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).. | - Organizza la descrizione di oggetti, luoghi, persone e personaggi. | | - Pianifica le fasi del processo di scrittura, a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produce un testo, orale o scritto, raccontando esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole secondo un criterio temporale. |
| METACOGNITIVA | | | - Usa un lessico adeguato alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo. | - Organizza secondo un criterio logico un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. | | - Crea testi scritti di tipo diverso (narrativo e descrittivo), sulla base di modelli sperimentati. |

CLASSE SECONDA

| | | | | |
|---|--|------------------|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali di vario tipo, riconoscendo le caratteristiche, la fonte e lo scopo, per comunicare in situazioni diverse. - Legge in modo espressivo testi narrativi, individuando personaggi, ruoli, relazioni e alcune tecniche narrative, per comprendere testi letterari di vario tipo e forma. - Racconta esperienze personali in ordine logico e cronologico per interagire e comunicare verbalmente in modo chiaro e corretto. - Scrive testi di tipo diverso chiari e corretti, applicando anche tecniche di scrittura creativa, per interagire e comunicare in modo esauriente. | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|--|
| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|--|--|
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Rievoca un testo poetico. - Riconosce le parti del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> - Classifica, spiega e interpreta testi letterari di vario tipo e forma, individuando il genere di appartenenza, i personaggi e le loro caratteristiche, i ruoli e le relazioni, l'ambientazione, l'uso del tempo narrativo, il tema principale. | <ul style="list-style-type: none"> -Applica strategie per la comprensione: prende appunti, usa segni convenzionali e frasi riassuntive. - Usa termini di base afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale. | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali elementi della sintassi e della proposizione. | | <ul style="list-style-type: none"> - Applica tecniche adatte per la lettura espressiva, usando pause e intonazioni per seguirne lo sviluppo e permettere a chi ascolta di capire. | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi ritmici, sonori e alcune figure retoriche di significato in un testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta parole di significato non noto o figurato, ricavando informazioni dal testo | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|---|
| <p>PROCEDURALE</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Riassume testi prodotti da altri, riconoscendone fonte, scopo, argomento e individuando le informazioni principali e secondarie. | <ul style="list-style-type: none"> - Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza la descrizione di oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Espone procedure selezionando le informazioni significative. | | <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica le fasi del processo di scrittura, a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produce un testo, orale e scritto, raccontando esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole secondo un criterio temporale ed esplicitandole in modo chiaro. |
| <p>METACOGNITIVA</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - Usa un lessico adeguato alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza secondo un criterio logico un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Attribuisce ciascuna parola a | <ul style="list-style-type: none"> - Controlla un elaborato di un compagno e suggerisce eventuali soluzioni a errori. Esprime un giudizio personale sul testo di un autore. | <ul style="list-style-type: none"> - Crea testi scritti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico), sulla base di modelli sperimentati. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | una parte del discorso. Attribuisce la specifica funzione sintattica alle parole di una proposizione. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- ascolta e comprende testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte, lo scopo e il punto di vista dell'emittente, per comunicare in situazioni diverse.
- Legge e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le caratteristiche e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite, per documentarsi in modo efficace su un argomento.
- Riferisce in modo esaustivo un argomento di studio e utilizza le informazioni più adatte per sostenere la propria tesi con gli argomenti opportuni.
- Scrive in modo chiaro e corretto testi delle diverse tipologie per comunicare in modo efficace in base alle diverse situazioni comunicative.

NUCLEI TEMATICI

| | | | | |
|-------------------|---------|-----------|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
|-------------------|---------|-----------|---|---|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|--|--|
| FATTUALE | - Rievoca un testo poetico. | - Classifica, spiega e interpreta testi letterari di vario tipo e forma, individuando il genere di appartenenza, i personaggi e le loro caratteristiche, i ruoli e le relazioni, l'ambientazione, l'uso del tempo narrativo, il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. | - Applica strategie per la comprensione: prende appunti e usa segni convenzionali. - Usa termini di base afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale. | -Riorganizza gli appunti presi. | - Critica un testo, formulando ipotesi interpretative. | |
| | - Riconosce i principali elementi della sintassi e del periodo | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce elementi ritmici, sonori e alcune figure retoriche di significato in un testo poetico. | - Interpreta parole di significato non noto o figurato, ricavando informazioni dal testo. | | - Attribuisce un testo alla tipologia testuale argomentativa e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>PROCEDURALE</p> | | <p>- Riassume testi prodotti da altri, riconoscendone fonte, scopo, argomento e individuando le informazioni principali e secondarie e il punto di vista dell'emittente.</p> | <p>- Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mette in atto strategie differenziate (lettura orientativa, analitica e selettiva).</p> | <p>- Organizza la descrizione di oggetti, luoghi, persone e personaggi; espone procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando lessico coerente con l'argomento e la situazione</p> | <p>- Organizza un testo argomentativo orale secondo uno schema dato.</p> | <p>- Produce un testo, orale o scritto, raccontando esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro coerente all'argomento e alla situazione.</p> |
| <p>METACOGNITIVA</p> | | | <p>- Usa un lessico adeguato alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo</p> | <p>- Organizza secondo un criterio logico un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine coerente: usando un registro adeguato, precisando le fonti e servendosi di materiale di supporto.</p> | | <p>- Produce un testo argomentativo orale, considerando lo studio, il dialogo in classe, i dati pertinenti e le motivazioni più valide.</p> <p>- Pianifica le fasi del processo di scrittura, a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>- Crea testi scritti di tipo diverso (narrativo,</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | - Attribuisce la specificazione a ciascuna proposizione del periodo. | | descrittivo, espositivo, poetico e argomentativo), sulla base di modelli sperimentati. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Disciplina: STORIA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **STORIA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- È in grado di riflettere su se stesso.
- Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni.
- Lavora con gli altri in maniera costruttiva
- Comprende e rispetta come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite altre arti e forme culturali.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza imprenditoriale, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Organizza le informazioni.
- Inizia a utilizzare gli indicatori temporali.
- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane).

NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI

STRUMENTI CONCETTUALI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|---|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica le relazioni temporali. - Riconosce gli effetti dello scorrere del tempo su cose e persone. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Ordina secondo un criterio temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. - Utilizza immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> - Confronta la durata di azioni ed eventi quotidiani. | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive cambiamenti e trasformazioni nel mondo che lo circonda. | <ul style="list-style-type: none"> - Fa esempi riguardanti il tempo ciclico. | | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue il tempo nelle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. | | |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Legge il calendario individuando le relazioni temporali. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i nomi della settimana e mesi dell'anno. - Riorganizza le conoscenze acquisite in | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|----------------------------|--|--|--|
| | | | semplici schemi temporali. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni. - Utilizza gli indicatori temporali. - Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo. |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|
| USO DELLE FONTI | STRUMENTI CONCETTUALI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE |
|------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|--|---|
| FATTUALE | - Identifica le relazioni temporali. Identifica le tracce riguardanti le esperienze personali e/o del gruppo classe. | | | - Riordina sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. Utilizza le parole del tempo. | | |
| | | | | - Distingue situazioni di contemporaneità e successione legate alle esperienze. | | |
| CONCETTUALE | - Utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio). | - Rileva analogie e trova differenze tra cose, ambienti, modi di vita di oggi e del passato. | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce relazioni di causa effetto. | | - Ricava informazioni da fonti (fotografie, testimonianze, oggetti). | - Compara la durata di fatti ed esperienze. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | - Fa ipotesi riguardanti la storia di cose, persone e ambienti. |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Esplora le tracce storiche presenti nel territorio.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni.
- Inizia a usare la linea del tempo.
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria.
- Racconta i fatti studiati.

NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI

STRUMENTI CONCETTUALI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Espone le conoscenze acquisite. | | - Utilizza il linguaggio disciplinare. | - Ricostruisce fatti passati attraverso diversi tipi di fonte. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|--|--|--|
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Riorganizza in successione logica o cronologica fatti riguardanti l'età preistorica. | <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce fatti riguardanti la Preistoria. - Comprendere vicende storiche del passato. | | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze acquisite in schemi/mappe. - Classifica le diverse attività lavorative che permettono la ricostruzione del passato. | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce linee del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> - Colloca i fatti passati sulla linea del tempo. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo.
- Organizza le informazioni e le conoscenze.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle civiltà dei fiumi.
- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI

STRUMENTI CONCETTUALI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riferisce quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | - Ricava informazioni in diverse agenzie formative (musei, biblioteche, archivi...) | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | Interpreta nel proprio territorio le tracce del passato. | | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive analogie e differenze tra quadri di civiltà. - Identifica sulle carte storico-geografiche elementi caratterizzanti le civiltà studiate. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze relative alle civiltà studiate attraverso riassunti, schemi e mappe. | | |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive carte geostoriche utilizzando le proprie conoscenze. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce quadri delle civiltà antiche utilizzando testi di varia natura. |

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico fino alla fine dell'impero romano d'Occidente.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI

STRUMENTI CONCETTUALI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Riformula le conoscenze attraverso mappe e schemi. - Ricava informazioni in diverse agenzie formative (musei, biblioteche, archivi...). | | <ul style="list-style-type: none"> - Rileva le analogie e le differenze tra i quadri di civiltà analizzati. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | - Interpreta nel proprio territorio le tracce del passato. | | | | |
| CONCETTUALE | - Descrive analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi. - Identifica sulle carte storico-geografiche elementi caratterizzanti le civiltà studiate. | - Riassume gli argomenti studiati utilizzando un lessico specifico. | | | | |
| PROCEDURALE | | | | | | - Costruisce linee del tempo usando il sistema di misura occidentale. |
| METACOGNITIVA | | | | | - Seleziona le informazioni appropriate da carte geografiche e storiche, da reperti iconografici e da documenti scritti. | - Costruisce quadri di civiltà ricavando informazioni dalle fonti analizzate. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: STORIA

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- È in grado di riflettere su se stesso.
- Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni.
- Lavora con gli altri in maniera costruttiva
- Comprende e rispetta come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite altre arti e forme culturali.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende testi storici.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI

STRUMENTI CONCETTUALI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | - Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi. | | | | |
| CONCETTUALE | | -Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. | | | | |
| PROCEDURALE | | -Seleziona le informazioni | - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze su temi definiti. | - Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | | - Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| METACOGNITIVA | | | -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | | | |
| | | | -usa il linguaggio specifico della disciplina. | | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|
| USO DELLE FONTI | STRUMENTI CONCETTUALI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE |
|------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | -Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | -Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | | | -Verifica ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate. | - Formula ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate. |
| | | -Argomenta su conoscenze e concetti appresi | | | | |
| | | -Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | | | | |
| CONCETTUALE | | -Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali | | | | |
| PROCEDURALE | | -Seleziona le informazioni. | - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, | -Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e | | -Costruisce grafici e mappe spazio-temporali. |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|-------------------|--|--|
| | | | narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze su temi definiti. | risorse digitali. | | |
| METACOGNITIVA | | | -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | | | |
| | | | -usa il linguaggio specifico della disciplina. | | | |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, moderna e contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI TEMATICI

USO DELLE FONTI

STRUMENTI CONCETTUALI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce il patrimonio culturale | - Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro | | | - Verifica ipotesi sulla base delle informazioni | - Formula ipotesi sulla base delle informazioni |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|---------------|----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | collegato con i temi affrontati. | nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | | | prodotte e delle conoscenze elaborate. | prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| CONCETTUALE | | - Argomenta su conoscenze e concetti appresi -Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | | | | |
| PROCEDURALE | | - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | -Seleziona le informazioni. | - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze su temi definiti. | -Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | -Costruisce grafici e mappe spazio-temporali. |
| METACOGNITIVA | | | -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di | | | |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | convivenza civile. | | | |
| | | | | -usa il linguaggio specifico della disciplina. | | | |

Disciplina: GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici e antropici del paesaggio. organizza le informazioni.
- Inizia a utilizzare gli indicatori temporali.
- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane).

NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| FATTUALE | | | | - Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | | - Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) per spostarsi e spostare elementi. Si orienta attraverso punti di riferimento. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

| | | | |
|---|--|------------------|---------------------------------------|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: - Si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe utilizzando riferimenti topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | |
| ORIENTAMENTO | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | PAESAGGIO | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. | | | | | |
| CONCETTUALE | | - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | - Identifica il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | | | | |
| PROCEDURALE | | | | | | - Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

| CLASSE TERZA | | | |
|---|---|------------------|---------------------------------------|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Ricava informazioni geografiche dalle mappe. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | |
| ORIENTAMENTO | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | PAESAGGIO | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | - Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi naturali (montagna, mare, collina...) | -Interpreta le mappe e le carte utilizzando i punti cardinali. | | | | |
| PROCEDURALE | | | | - Distingue tra gli elementi antropici gli interventi positivi e negativi dell'uomo. | | |
| METACOGNITIVA | | - Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | | | | - Costruisce mappe dello spazio conosciuto usando dei simboli. |

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce le caratteristiche degli | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|------------------------|--|--|---|--|--|
| | ecosistemi principali. | | | | | |
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici. | | | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. - Differenzia le zone climatiche nel planisfero. | | |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa. - Riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani (colline, pianure, fiumi, laghi...). | | | <ul style="list-style-type: none"> - Suggestisce comportamenti positivi per ridurre l'impatto ambientale. | |

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le carte degli Stati d'Europa | - Individua elementi che caratterizzano i | | - Differenzia le principali | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|---|---|
| | e il Planisfero. | principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | | caratteristiche delle regioni italiane. - Differenzia alcune caratteristiche si Stati e Continenti | | |
| PROCEDURALE | - Localizza sulla carta geografica le regioni italiane. - Localizza sul planisfero e sul globo la posizione di alcuni Stati e Continenti. | | | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | - Suggestisce comportamenti di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale. | - Riformula il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) utilizzando il lessico della disciplina. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenza europea di riferimento:COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
- Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | - Comprende e comunica fatti e fenomeni territoriali. - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | | - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. | | |
| CONCETTUALE | | - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | - Applica il concetto di regione geografica all'Italia e all'Europa. | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. | | | |
| | | | - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata). | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | -Progetta azioni di valorizzazione territoriale. |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. | - Comprende e comunica fatti e fenomeni territoriali. | | - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. | | |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | | | | |
| CONCETTUALE | | - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). | | -Applica il concetto di regione geografica all'Italia e all'Europa. -Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | | |
| | | - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| PROCEDURALE | | | - Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane (anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto) e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. | | | |
| | | | - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata). | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | -Progetta azioni di valorizzazione territoriale. |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | - Comprende e comunica fatti e fenomeni territoriali. | | - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. | | |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | | | | |
| CONCETTUALE | | - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | -Applica il concetto di regione geografica all'Italia e all'Europa. -Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | | | |
| | | - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane (anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto) e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | e a punti di riferimento fissi. | | | |
| | | | - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata). | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | -Progetta azioni di valorizzazione territoriale. |

Disciplina: INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **INGLESE**

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
- Comunica per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Segue brevi unità di approfondimento disciplinare secondo la metodologia CLIL.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende semplici istruzioni o messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Ripete oralmente semplici strutture linguistiche, riferite ad aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione orale)

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--|---|--|--|---------------------------------------|---|--|
| RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre | |
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica vocaboli e istruzioni relativi alla sfera personale. - Trova il nome corrispondente all'immagine. | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Recita a memoria semplici frasi relative a situazioni note. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Utilizza parole e strutture linguistiche memorizzate in semplici scambi dialogici | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi istruzioni o messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

NUCLEI TEMATICI

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | PARLATO (produzione e interazione orale) | LETTURA (comprensione scritta) | SCRITTURA (produzione scritta) | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|---|

| | |
|-------------------|-----------------|
| CONOSCENZE | PROCESSI |
|-------------------|-----------------|

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|---|--|---|--|--|
| FATTUALE | <div style="background-color: red; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px;"></div> - Identifica vocaboli e istruzioni, espressioni di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi o sonori, relativi alla sfera personale. <div style="background-color: yellow; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px; margin-top: 5px;"></div> | | | | | |
| | <div style="background-color: purple; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px;"></div> - identifica alcune semplici strutture grammaticali. | | | | | |
| CONCETTUALE | | <div style="background-color: purple; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px;"></div> - Identifica semplici elementi culturali dei paesi anglofoni | | | | |
| PROCEDURALE | | | <div style="background-color: lightblue; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> - Utilizza vocaboli e semplici strutture linguistiche riferiti a luoghi, persone, oggetti, situazioni note. <div style="background-color: lightgreen; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> | | | |
| | | | <div style="background-color: lightblue; width: 10px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px;"></div> - Mette in scena dei semplici dialoghi in un contesto dato. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE TERZA

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | PARLATO (produzione e interazione orale) | LETTURA (comprensione scritta) | SCRITTURA (produzione scritta) | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: red; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: blue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: green; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: purple;"></div> </div> - Rievoca vocaboli e strutture grammaticali relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| CONCETTUALE | | - Rileva analogie e differenze tra elementi culturali diversi. | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue istruzioni date dall'insegnante o da un compagno. | | | |
| | | | - Utilizza le funzioni comunicative apprese, anche in scambi dialogici, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE QUARTA

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | PARLATO (produzione e interazione orale) | LETTURA (comprensione scritta) | SCRITTURA (produzione scritta) | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: red; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: blue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: green; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: purple; margin-bottom: 2px;"></div> </div> - Rievoca vocaboli e semplici categorie grammaticali. | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 100%; background-color: blue;"></div> </div> - Descrive gli elementi culturali proposti. | | | | |
| CONCETTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: red; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> </div> - Identifica alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni. | | | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 100%; background-color: purple;"></div> </div> - Confronta elementi culturali del proprio paese e di quelli anglofoni. | | |
| PROCEDURALE | | | | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: red; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 15px; background-color: green; margin-bottom: 2px;"></div> </div> - Seleziona le informazioni rilevanti. - Riorganizza le informazioni date utilizzando uno schema. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 100%; background-color: red;"></div> </div> - Interagisce con l'insegnante o i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | - Produce frasi in base alla situazione. |
|--|--|--|--|--|--|--|

CLASSE QUINTA

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | PARLATO (produzione e interazione orale) | LETTURA (comprensione scritta) | SCRITTURA (produzione scritta) | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| FATTUALE | - Rievoca la coniugazione dei verbi ausiliari (essere, avere, potere) e dei verbi al tempo presente. | | | - Distingue elementi culturali del proprio paese e di quelli anglofoni | | |
| | - Riconosce il tempo passato e futuro dei verbi ausiliari essere e avere. | | | | | |
| | - Riconosce il lessico relativo all'ambito familiare in forma orale e scritta. | | | | | |
| CONCETTUALE | | | - Usa il tempo presente dei verbi per descrivere, oralmente e per iscritto, sé stesso, persone, oggetti e ambienti. | | | |
| PROCEDURALE | - Identifica le caratteristiche comuni tra due persone descritte sia oralmente che per iscritto. | | | - Organizza, oralmente o per iscritto, una descrizione seguendo una procedura data. | | |
| | - Inferisce le informazioni chiave di un dialogo breve o un testo breve. | | | - Organizza le informazioni scritte e orali secondo uno schema fornito. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|---|
| | | | | | | |
| METACOGNITIVA | | - Motiva i propri giudizi sulle differenze culturali del proprio paese e di quelli anglofoni. | | | - Corregge gli errori grammaticali di una produzione orale o scritta. | - Interagisce producendo frasi in base alla situazione. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **INGLESE**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
- Comunica per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Segue brevi unità di approfondimento disciplinare secondo la metodologia CLIL.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso, dialogo o testo breve per riportare informazioni relative agli ambiti quotidiani e familiari.
- Produce messaggi orali per condividere informazioni base sulla propria persona e sul proprio quotidiano.
- Interagisce con semplici scambi dialogici utilizzando una pronuncia e intonazione corretta per chiedere e condividere informazioni legati all'ambito personale e quotidiano.
- Scrive frasi di uso quotidiano rispettando le regole ortografiche per esporre informazioni personali.
- Scopre le diverse culture PER sviluppare un approccio inclusivo e multiculturale al mondo.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione e interazione orale)

LETTURA
(comprensione scritta)

SCRITTURA
(produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Rievoca il lessico base riferito alla sfera personale. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce gli elementi geografici principali del Paese studiato. | - Riferisce gli elementi principali della geografia politica del Paese studiato. | | | | |
| | - Riconosce gli elementi principali di frasi semplici | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Riassume con poche parole brevi testi proposti riguardanti l'ambito familiare e quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce frasi semplici secondo le procedure riferite dall'insegnante. | | | | |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il motivo dell'applicazione di una semplice procedura (costruzione della frase, breve dialogo o testo). - Inferisce semplici regolarità nella forma di testi scritti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> - Trasferisce uno schema o una sequenza in una creazione nuova: dialogo o breve testo (lettera informale). | | | <ul style="list-style-type: none"> - Produce brevi frasi orali e scritte legate all'ambito personale. | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso, dialogo o testo breve per riportare informazioni relative agli ambiti quotidiani e personali.
- Produce messaggi orali per condividere informazioni generali su di sé e altri riguardanti preferenze e azioni quotidiane.
- Interagisce in situazioni quotidiane prevedibili con semplici scambi dialogici in modo chiaro e comprensibile per scambiare informazioni ed esporre le proprie idee.
- Scrive testi brevi per esporre esperienze e opinioni personali.
- Riconosce semplici analogie e differenze culturali per sviluppare un approccio inclusivo e multiculturale al mondo.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione e interazione orale)

LETTURA
(comprensione scritta)

SCRITTURA
(produzione scritta)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA
E SULL' APPRENDIMENTO**

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #f08080; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #66b3ff; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #ffff99; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #90ee90;"></div> </div> <p>- Rievoca i vocaboli relativi alla sfera personale e di routine.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|---|
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Rievoca le strutture e i modelli grammaticali - Riconosce gli elementi geografici principali del Paese studiato | <ul style="list-style-type: none"> - Classifica gli elementi grammaticali principali di una frase. - Riferisce con poche parole gli elementi culturali presentati in classe. | | | | |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce una breve sintesi di un testo ascoltato o letto. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le funzioni comunicative fornite dall'insegnante. | | | |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Spiega le corrispondenze e/o differenze tra alcuni elementi culturali proposti dall'insegnante. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Giustifica il motivo dell'applicazione di una procedura/regola grammaticale. | <ul style="list-style-type: none"> - Produce conversazioni di routine appropriate al contesto sociale (al ristorante, al supermercato, ecc) seguendo le strutture fornite. |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso, dialogo o testo per riportare informazioni relative agli ambiti personali conosciuti.
- Produce messaggi orali per condividere informazioni generali su di sé e su argomenti di studio.
- Interagisce in situazioni familiari o parzialmente familiari con semplici scambi dialogici per condividere informazioni ed esporre le proprie idee.
- Scrive semplici resoconti per esporre esperienze e opinioni personali, rispettando le principali regole ortografiche.
- Individua e riflette su elementi culturali della lingua straniera PER sviluppare un approccio inclusivo e multiculturale al mondo.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione e interazione orale)

LETTURA
(comprensione scritta)

SCRITTURA
(produzione scritta)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA
E SULL' APPRENDIMENTO**

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #f08080; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #6495ed; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #ffd700; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #90ee90;"></div> </div> - Rievoca i vocaboli legati a contesti specifici (storici, culturali) presentati in classe. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|---|--|
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Trasforma con un altro mediatore un testo su argomenti familiari presentato oralmente o per iscritto. | | | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona ciò che gli serve a determinare il significato globale di un testo scritto o orale. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Trova errori nel suo lavoro. - Giustifica le sue scelte ed azioni. - Si autovaluta. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizza attività e progetti collaborando con i compagni - Genera un discorso logico su un tema culturale/sociale proposto oralmente o per iscritto |

Disciplina: TEDESCO (seconda lingua comunitaria)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: TEDESCO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- utilizza diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso, dialogo o testo breve per riportare informazioni relative agli ambiti quotidiani e familiari.
- Produce messaggi orali per condividere informazioni base sulla propria persona e sul proprio quotidiano.
- Interagisce con semplici scambi dialogici utilizzando una pronuncia e intonazione corretta per chiedere e condividere informazioni legati all'ambito personale e quotidiano.
- Scrive frasi di uso quotidiano rispettando le regole ortografiche per esporre informazioni personali.
- Scopre le diverse culture PER sviluppare un approccio inclusivo e multiculturale al mondo.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione e interazione orale)

LETTURA
(comprensione scritta)

SCRITTURA
(produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|-------------------------------|--|------------------------|---------------------------------|
| | RICORDARE | COMPRENDERE | APPLICARE | ANALIZZARE | VALUTARE | CREARE |
| | riconoscere, rievocare | fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | eseguire, implementare, usare | differenziare, organizzare, attribuire | controllare, criticare | generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #f08080; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #66b3ff; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #fff9c4;"></div> </div> - Rievoca il lessico base riferito alla sfera personale e agli interessi. | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconoscere gli elementi principali di una semplice frase (soggetto, verbo, complemento). | - Riferisce semplici elementi culturali dei paesi germanofoni. | | | | | |
| | - Riconosce semplici elementi culturali dei paesi germanofoni. | | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Costruisce frasi semplici secondo le procedure riferite dall'insegnante (affermativa, interrogativa, negativa). | | | | |
| METACOGNITIVA | | - Spiega il motivo dell'applicazione di una semplice procedura (costruzione della frase). | - Trasferisce uno schema o una sequenza adatte alla costruzione di un breve testo. | | | - Riconosce errori basilari di struttura della frase e scelta di vocabolario. | - Produce brevi frasi orali e scritte adatte a riferire informazioni relative alla sfera personale e agli interessi. |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso, dialogo o testo breve per riportare informazioni relative agli ambiti quotidiani e personali.
- Produce messaggi orali per condividere informazioni generali su di sé e altri riguardanti preferenze e azioni quotidiane.
- Interagisce in situazioni quotidiane prevedibili con semplici scambi dialogici in modo chiaro e comprensibile per scambiare informazioni ed esporre le proprie idee.
- Scrive testi brevi per esporre esperienze e opinioni personali.
- Riconosce semplici analogie e differenze culturali per sviluppare un approccio inclusivo e multiculturale al mondo.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione e interazione orale)

LETTURA
(comprensione scritta)

SCRITTURA
(produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Rievoca i vocaboli relativi ad un contesto conosciuto. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | |
| CONCETTUALE | <p>- Riconosce semplici elementi culturali e geografici dei paesi germanofoni.</p> | <p>- Riferisce semplici elementi culturali e geografici dei paesi germanofoni.</p> <p>- Classifica gli elementi principali di una semplice frase (soggetto, verbo, complemento).</p> | | | | |
| PROCEDURALE | | <p>- Riferisce le informazioni chiave di un breve e semplice testo.</p> | <p>- Usa uno schema grammaticale /funzioni comunicative fornite dall'insegnante.</p> | | | |
| METACOGNITIVA | | <p>- Spiega le differenze o le analogie tra elementi culturali proposti dall'insegnante.</p> | | | <p>- Giustifica il motivo dell'applicazione di una semplice procedura -Trova errori nelle proprie produzioni scritte.</p> | <p>- Produce frasi relative alla sfera personale e appropriate al contesto sociale.</p> |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso, dialogo o testo per riportare informazioni relative agli ambiti personali conosciuti.
- Produce messaggi orali per condividere informazioni generali su di sé e su argomenti di studio.
- Interagisce in situazioni familiari o parzialmente familiari con semplici scambi dialogici per condividere informazioni ed esporre le proprie idee.
- Scrive semplici resoconti per esporre esperienze e opinioni personali, rispettando le principali regole ortografiche.
- Individua e riflette su elementi culturali della lingua straniera PER sviluppare un approccio inclusivo e multiculturale al mondo.

NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO
(comprensione orale)

PARLATO
(produzione e interazione orale)

LETTURA
(comprensione scritta)

SCRITTURA
(produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Rievoca i vocaboli relativi ad un contesto conosciuto e ad argomenti specifici (storici/culturali) studiati in classe. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|---|---|
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Trasforma con un altro mediatore un testo orale o scritto relativo ad argomenti conosciuti. | | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni in ordine cronologico su un argomento proposto dall'insegnante. | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Usa uno schema grammaticale/ funzioni comunicative fornite dall'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona ciò che gli serve a determinare il significato globale di un testo scritto o dialogo orale. | | |
| METACOGNITIVA | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Motiva le differenze tra alcuni elementi culturali proposti dall'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> - Critica/controlla il suo lavoro. - Giustifica le sue scelte. - Assegna un valore al proprio lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga in modo comprensibile con un adulto o un compagno con cui ha familiarità, utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. - Genera un discorso logico su un tema culturale/sociale proposto. - Produce frasi appropriate al contesto sociale conosciuto o parzialmente conosciuto. |

Disciplina: MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

- Sviluppa ed applica il pensiero e la comprensione matematici per risolvere diversi problemi in situazioni quotidiane.
- Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza digitale**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (entro il 20).
- Riconosce e rappresenta alcune forme del piano e dello spazio.
- Registra dati e legge semplici tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi-immagini-situazioni che coinvolgono aspetti logici e matematici.

NUCLEI TEMATICI

NUMERI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|---|---|---|--|--|
| FATTUALE | - Legge e scrive i numeri entro il 20. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Identifica le principali figure geometriche piane. | - Classifica i dati secondo uno schema. | - Esegue conteggi progressivi e regressivi. | - Attribuisce la quantità al simbolo numerico. | | |
| PROCEDURALE | | - Descrive posizioni nello spazio. Interpreta situazioni problematiche (testi e immagini). | - Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20. | - Attribuisce un significato a semplici grafici. | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Sceglie il percorso da compiere in uno spazio conosciuto. | | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (entro il 100).
- Riconosce, rappresenta le principali forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche.
- Utilizza semplici misure arbitrarie.
- Ricerca dati e legge rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Legge e comprende testi-immagini-situazioni che coinvolgono aspetti logici e matematici.

NUCLEI TEMATICI

NUMERI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce i numeri entro il 100. - Conosce a memoria le tabelline. | - Classifica le principali figure geometriche. | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce la differenza tra | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|------------------------------|--|---|---|---|---|
| | moltiplicazione e divisione. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 100. | - Rappresenta le principali figure geometriche. | | |
| | | | - Utilizza le procedure per risolvere un problema. | - Confronta oggetti utilizzando unità di misura arbitrarie. | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Manipolare i numeri entro il 100. | - Giustifica la scelta di una procedura nella soluzione dei problemi. | - Costruisce semplici grafici per la raccolta dei dati. |

CLASSE TERZA

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica le principali forme del piano e dello spazio. - Determina misure e utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. - Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Legge, comprende e risolve testi-immagini-situazioni che coinvolgono aspetti logici e matematici. | |
| NUCLEI TEMATICI | | |
| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, DATI, PREVISIONI |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce la differenza tra perimetro e area. | - Stabilisce corrispondenze tra numeri e quantità con cifre delle migliaia. | | - Utilizza misure arbitrarie per analizzare oggetti e spazi. | | |
| CONCETTUALE | | - Classifica le principali caratteristiche delle figure piane. | | - Attribuisce un valore espresso in frazioni alle quantità. | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue le quattro operazioni nel calcolo scritto. - Utilizza gli strumenti per semplici rappresentazioni. - Risolve situazioni problematiche. | - Organizza nella linea dei numeri i numeri decimali. | | - Rappresenta forme geometriche indicate, piane e solide. - Rappresenta dati su grafici indicati. |
| METACOGNITIVA | | - Spiega i criteri usati per realizzare classificazioni e grafici. | | | - Giustifica le procedure del calcolo mentale. | - Inventa un problema/ questione data una situazione. |

CLASSE QUARTA

| | | | |
|---|---|------------------------------------|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, ...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di possibilità. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. | | |
| | NUCLEI TEMATICI | | |
| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | - Classifica le figure geometriche. | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce il valore di una frazione. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|---|
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue le quattro operazioni nel calcolo scritto. -Utilizza formule geometriche per misurare le figure date. -Risolve problemi. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i numeri decimali. Organizza i dati nei grafici. | | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le forme del piano con strumenti opportuni. |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento di risoluzione di un calcolo mentale. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Giustifica la scelta di alcune strategie. - Controlla il passaggio tra diverse unità di misura. | <ul style="list-style-type: none"> - Prevede l'esito di una situazione in base alle possibilità. - Fa ipotesi di soluzione rispetto ad una situazione problematica. |

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di possibilità e probabilità.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ..).
- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.

NUCLEI TEMATICI

NUMERI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|--|--|---|
| FATTUALE | - Riconosce sistemi di notazione in uso in luoghi o tempi diversi. | - Classifica le figure geometriche piane e solidi. | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce il valore di una frazione. | - Interpreta il valore dei numeri relativi. | | | | |
| PROCEDURALE | | - Confronta e misura elementi delle figure geometriche utilizzando proprietà e strumenti. | - Utilizza formule geometriche per misurare le figure date. -Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. | - Organizza i dati nei grafici. Risolve problemi. | - Sceglie nei calcoli la strategia risolutiva da adottare. -Giustifica la scelta di alcune strategie risolutive nei problemi. | - Rappresenta le forme del piano e i modelli con strumenti opportuni. |
| METACOGNITIVA | | - Spiega una situazione leggendo i grafici. | - Utilizza le principali unità di misura. - Passa da un'unità di misura all'altra. | | - Trova errori nelle operazioni che esegue. - Fa ipotesi utilizzando grandi numeri (milioni-miliardi). | - Prevede l'esito di una situazione in base alle possibilità e probabilità. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

- Sviluppa ed applica il pensiero e la comprensione matematici per risolvere diversi problemi in situazioni quotidiane.
- Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica

NUCLEI TEMATICI

NUMERI

DATI E PREVISIONI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI E FUNZIONI

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce i principali operatori matematici e gli enti geometrici nel piano. | | | | | |
| CONCETTUALE | | - Identifica gli elementi comuni. | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Applica le regole nei semplici problemi matematici. - Utilizza in modo corretto linguaggio matematico. | - Individua e seleziona i dati forniti dal testo e gli strumenti utili alla risoluzione del problema. | - Riorganizza gli elementi, scegliendo opportunamente le azioni da compiere | |
| METACOGNITIVA | | - Riformula e trasforma per sviluppare il pensiero logico. | | | - Riconosce gli errori e giustifica le affermazioni con semplici ragionamenti. | - Rappresenta dati matematici in tabelle e collega le eventuali relazioni. |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Si muove con sicurezza anche nel calcolo con i numeri dell'insieme R (limitatamente ai numeri positivi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.

NUCLEI TEMATICI

NUMERI

DATI E PREVISIONI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE

PROCESSI

RICORDARE

riconoscere,
rievocare

COMPRENDERE

fare esempi,
classificare,
riassumere,
comparare, inferire,
spiegare, interpretare

APPLICARE

eseguire,
implementare,
usare

ANALIZZARE

differenziare,
organizzare,
attribuire

VALUTARE

controllare,
criticare

CREARE

generare,
pianificare,
produrre

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|---|---|
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le operazioni di calcolo e le forme poligonali del piano | | | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali figure poligonali del piano e le relazioni che intercorrono tra i loro elementi. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta le conoscenze teoriche acquisite. | | | | |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta le proprietà delle principali figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi in situazioni diverse applicando le regole | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza i dati. | <ul style="list-style-type: none"> - Controlla il processo risolutivo, con riferimento alla compatibilità delle soluzioni trovate. | <ul style="list-style-type: none"> - Produce problemi, in cui vengono applicate a situazioni reali, le regole studiate |
| METACOGNITIVA | | | <ul style="list-style-type: none"> - Implementa un atteggiamento positivo verso la matematica. ritrova in situazioni reali la conoscenza acquisita in ambito matematico. | <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento eseguito anche in forma scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Trova gli errori e si avvia ad argomentare le strategie applicate. | |

CLASSE TERZA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - L'alunno analizza, interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|
| NUMERI | DATI E PREVISIONI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI E FUNZIONI |
|---------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|--|--|
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il linguaggio specifico nei diversi ambiti e le forme del piano e dello spazio. | | | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica le formule in ambito algebrico e geometrico. | | | | | |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Classifica, interpreta, trasforma i dati e stabilisce corrispondenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le procedure per risolvere problemi. | <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e discrimina gli elementi necessari per la risoluzione delle consegne. | <ul style="list-style-type: none"> - Trova errori e incongruenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica l'utilizzo di regole matematiche applicate a situazioni reali. |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Motiva i perché della scelta procedurale. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Giustifica la sua azione. | |

Disciplina: SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

- Spiega il mondo che ci circonda usando le conoscenze e le metodologie (osservazione e sperimentazione) per identificare le problematiche e trarre conclusioni.
- Comprende cambiamenti determinati dall'attività umana.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante formula domande, propone ipotesi e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

NUCLEI TEMATICI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Individua la struttura di oggetti semplici. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce i momenti nella vita di piante e animali. Riconosce il funzionamento del proprio corpo in relazione ai 5 sensi. Descrive le caratteristiche del proprio ambiente. | | | - Analizza qualità e proprietà di oggetti semplici. Differenzia elementi viventi e non viventi. | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. | | | | | - Fa ipotesi su semplici esperimenti o fenomeni osservati. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.

NUCLEI TEMATICI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce negli altri viventi bisogni analoghi ai propri. | - Spiega momenti significativi della vita delle piante. Interpreta le trasformazioni | | - Seria oggetti in relazione alle loro proprietà. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | ambientali naturali. | | | | |
| PROCEDURALE | | - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. | | | | - Fa ipotesi su semplici esperimenti o fenomeni osservati. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE TERZA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE |
|--|---|---------------------------------------|

| | |
|-------------------|-----------------|
| CONOSCENZE | PROCESSI |
|-------------------|-----------------|

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | - Spiega momenti significativi della vita degli animali Interpreta le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. | | - Esplicita la relazione tra organismi viventi e i loro ambienti. | | |
| PROCEDURALE | - Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. | - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. | | | | - Fa ipotesi e progetta soluzioni su semplici esperimenti o fenomeni osservati. |
| METACOGNITIVA | | - Interpreta le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | | | | |

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.

NUCLEI TEMATICI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce le caratteristiche della struttura del suolo. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|--|--|
| CONCETTUALE | - Riconosce nell'osservazione alcuni concetti scientifici (temperatura/calore , pressione). | | - Utilizza unità di misura convenzionali per registrare dati. | - Elabora prime classificazioni di animali e vegetali. | | |
| PROCEDURALE | | | | | | - Organizza in schemi grafici le informazioni sui passaggi di stato. |
| METACOGNITIVA | | - Spiega il ruolo dell'acqua nell'ambiente. | | | | |

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI TEMATICI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|--|---|
| FATTUALE | - Riconosce il funzionamento dei diversi apparati. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce nell'osservazione alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza). | - Interpreta il movimento dei vari oggetti celesti. | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Utilizza unità di misura convenzionali per registrare dati. | | | |
| METACOGNITIVA | | - Interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. | | | - Suggerisce comportamenti mirati alla salute del proprio corpo. | - Elabora schematizzazioni relative ai fenomeni studiati. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: SCIENZE

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Spiega il mondo che ci circonda usando le conoscenze e le metodologie (osservazione e sperimentazione) per identificare le problematiche e trarre conclusioni.
- Comprende cambiamenti determinati dall'attività umana.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende semplici fenomeni, immaginando le cause, svolge semplici esperimenti in laboratorio o all'aperto specificando le misure.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti soprattutto a livello microscopico.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- Riconosce nella diversità dei viventi i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.

NUCLEI TEMATICI

FISICA e CHIMICA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

BIOLOGIA

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> -Riconosce proprietà e lessico specifico dei diversi elementi. | | | | | |
| CONCETTUALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> - Risponde alle domande. | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> - Fa esempi. | | | | |
| PROCEDURALE | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> - Trova un sinonimo. | | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> - Utilizza le procedure per svolgere un'esperienza. | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> - Seleziona e riorganizza gli elementi. | | |
| METACOGNITIVA | | | | | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> - Giustifica le proprie azioni. | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: lightgreen;"></div> </div> -Prevede l'esito di una situazione. Produce modellizzazioni di quanto compreso. |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende i diversi fenomeni, immaginando le cause, svolge via via esperimenti più complessi, comunicando con il linguaggio della scienza e sviluppando schematizzazioni.
- Analizza ed interpreta fenomeni chimici - fisici; legati al moto ed all'equilibrio dei corpi
- L'alunno riconosce e identifica morfologia e fisiologia di sistemi e apparati, comprendendo le relazioni nel complesso corpo umano.
- Conosce e applica le regole della corretta alimentazione e dell'educazione alla salute.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e degli scambi di energia e materia in un ecosistema.

NUCLEI TEMATICI

FISICA e CHIMICA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

BIOLOGIA

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | - Classifica. | | | | |
| CONCETTUALE | - Localizza informazioni | - Descrive. | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|--|
| | | | | | | |
| PROCEDURALE | | - Identifica. | - Esegue istruzioni. | - Distingue e riorganizza. | | - Costruisce elaborati |
| METACOGNITIVA | | - Motiva il perché. | | | - Trova incongruenze. | - Trasferisce concetti tra contesti diversi. |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Descrive ed indaga la realtà che ci circonda attraverso l'uso di grandezze.
- Padroneggia i concetti della chimica.
- Conosce e spiega la struttura della Terra ed i movimenti dei corpi celesti
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Conosce i vari tipi di riproduzione e le basi della trasmissione dei caratteri.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- Sviluppa la cura ed il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI TEMATICI

FISICA e CHIMICA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

BIOLOGIA

CONOSCENZE

PROCESSI

RICORDARE
riconoscere,
rievocare

COMPRENDERE
fare esempi,
classificare,
riassumere,
comparare, inferire,
spiegare, interpretare

APPLICARE
eseguire,
implementare,
usare

ANALIZZARE
differenziare,
organizzare,
attribuire

VALUTARE
controllare,
criticare

CREARE
generare,
pianificare,
produrre

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|--|---|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a domande | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia i concetti fondamentali della chimica-fisica - Padroneggia la trasmissione dei caratteri ereditari | | | | |
| PROCEDURALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementi comuni. - Interpreta i più evidenti fenomeni celesti. | <ul style="list-style-type: none"> - Trasferisce una teoria e/o schema in una creazione nuova. | <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona ciò che gli serve e riorganizza gli elementi. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le basi del trasferimento dei caratteri, prevedendo le conseguenze | |
| METACOGNITIVA | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Si autovaluta - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Esplicita riflessioni e implicazioni nella vita quotidiana dei meccanismi astronomici. | <ul style="list-style-type: none"> - Modellizza per mezzo di simulazioni i meccanismi astronomici. |

Disciplina: TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE**

- Utilizza e applica le conoscenze e le metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale)
- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività antropologica
- Utilizza con sempre maggiore sicurezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenze trasversali: **competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | | - Ricava informazioni da istruzioni di montaggio. | - Effettua prove sulle proprietà di alcuni materiali. | - Utilizza differenti materiali adeguati per costruire manufatti. | | - Produce rappresentazioni di fenomeni osservati. |
| | | | | | | - Costruisce semplici manufatti seguendo le indicazioni. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------|--|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | | - Ricava informazioni da istruzioni di montaggio. | - Effettua prove sulle proprietà di alcuni materiali. | - Utilizza differenti materiali adeguati per costruire manufatti. | | - Produce rappresentazioni di fenomeni osservati. |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | - Costruisce semplici manufatti seguendo le indicazioni. |
| METACOGNITIVA | | | | | | | | | - Effettua stime approssimative di misure. |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|---|--|---|---|--|--|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce i difetti di un oggetto | | | | | |
| PROCEDURALE | | - Ricava informazioni da istruzioni di montaggio. | - Effettua prove sulle proprietà di alcuni materiali. | - Utilizza differenti materiali adeguati per costruire manufatti. | | - Produce rappresentazioni di fenomeni osservati. |
| | | | | | | - Costruisce semplici manufatti seguendo le indicazioni. |
| METACOGNITIVA | | | | | - Effettua stime approssimative di misure. | |

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le proprietà di alcuni materiali. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|---|---|
| PROCEDURALE | | | - Esegue misurazioni dell'ambiente conosciuto. | | | - Realizza oggetti seguendo le istruzioni. - Riproduce immagini con l'uso di strumenti (goniometro, compasso, squadre...). |
| | | | - Smonta e monta semplici oggetti e meccanismi. | | | - Realizza prodotti digitali con software indicati. - Realizza manufatti utilizzando diversi materiali. |
| METACOGNITIVA | | | | | - Ipotizza soluzioni ai difetti di un oggetto | - Pianifica la costruzione di un semplice oggetto. |

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|
| | RICORDARE | COMPRENDERE | APPLICARE | ANALIZZARE | VALUTARE | CREARE |
| | riconoscere, rievocare | fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | eseguire, implementare, usare | differenziare, organizzare, attribuire | controllare, criticare | generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|---|---|
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue misurazioni dell'ambiente conosciuto. | | | - Realizza oggetti seguendo le istruzioni. - Riproduce immagini con l'uso di strumenti (goniometro, compasso, squadre...). |
| | | | - Smonta e monta semplici oggetti e meccanismi. | | | - Realizza prodotti digitali con software indicati. - Realizza manufatti utilizzando diversi materiali. |
| METACOGNITIVA | | | | | - Ipotizza soluzioni ai difetti di un oggetto | - Pianifica la costruzione di un semplice oggetto. - Pianifica un viaggio o una visita didattica. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: TECNOLOGIA

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE

- Utilizza e applica le conoscenze e le metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale)
- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività antropologica
- Utilizza con sempre maggiore sicurezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenze trasversali: competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici per osservare come l'uomo opera e modifica l'ambiente e per acquisire un pensiero critico sui temi ecologici e ambientali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per comprendere come soddisfare i propri bisogni utilizzando i diversi materiali.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico per capire relazioni di causa ed effetto.
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli in base alla funzione per un corretto utilizzo.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per imparare ad utilizzare correttamente le informazioni ottenute attraverso una ricerca guidata nel web e comunicarle attraverso una presentazione.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni per abituarsi ad utilizzare diverse modalità di acquisizione di dati e delle informazioni.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico per disegnare figure piane e/o rappresentare i dati con semplici grafici o altri linguaggi multimediali.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E
PRODURRE**

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|
| | RICORDARE | COMPRENDERE | APPLICARE | ANALIZZARE | VALUTARE | CREARE |
| | riconoscere, rievocare | fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | eseguire, implementare, usare | differenziare, organizzare, attribuire | controllare, criticare | generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il processo produttivo e di riciclo di un materiale. - Conosce le diverse tipologie di inquinamento. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Impiega gli strumenti e le regole del disegno per lo studio di solidi. - Utilizza applicazioni informatiche (Google, Cmap, Canva, ...) | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta oggetti. - Rappresenta processi. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce semplici manufatti con materiali facilmente reperibili. - Realizza presentazioni con linguaggi multimediali. |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici per osservare come l'uomo opera e modifica l'ambiente e per acquisire un pensiero critico sui temi ecologici e ambientali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per comprendere come soddisfare i propri bisogni utilizzando i diversi materiali o le risorse agroalimentari.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico per capire relazioni di causa ed effetto.
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli in base alla funzione per un corretto utilizzo.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per imparare ad utilizzare correttamente le informazioni ottenute attraverso una ricerca guidata nel web e comunicarle attraverso una presentazione.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni per abituarsi ad utilizzare diverse modalità di acquisizione di dati e delle informazioni.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico per disegnare figure piane e/o rappresentare i dati con semplici grafici o altri linguaggi multimediali.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| CONCETTUALE | | - Conosce i principali processi di produzione e trasformazione dei materiali o delle risorse agroalimentari. | | | - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | |
| PROCEDURALE | | | - Impiega gli strumenti e le regole del disegno per lo studio di solidi. - Utilizza applicazioni informatiche (Google, Cmap, Canva ...) | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | - Rappresenta oggetti. - Rappresenta processi. | - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un semplice artefatto. - Costruisce semplici manufatti con materiali facilmente reperibili. - Realizza presentazioni con linguaggi multimediali. |

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per comprendere come l'uomo opera e modifica l'ambiente e per acquisire un pensiero critico sui temi ecologici e ambientali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per comprendere come soddisfare i propri bisogni utilizzando i diversi materiali e le fonti energetiche.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi PER comprendere l'importanza della tecnologia e prevenire eventuali danni.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per un corretto utilizzo degli strumenti anche di elevata complessità.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per imparare ad utilizzare correttamente le informazioni ottenute attraverso una ricerca critica nel web e comunicarle nel modo più efficace.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico per disegnare figure piane e/o rappresentare i dati con semplici grafici o altri linguaggi multimediali.

NUCLEI TEMATICI

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|---|---|--|---|--|--|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | - Conosce e rielabora i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche. Conosce i principali mezzi di comunicazione e/o trasporto. | | - Analizza i principali mezzi di comunicazione e/o trasporto. | | |
| PROCEDURALE | | | - Impiega gli strumenti e le regole del disegno per lo studio di solidi. - Utilizza applicazioni informatiche (Google, Cmap, Canva ...) | | - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | |
| METACOGNITIVA | | | | | - Rappresenta oggetti. - Rappresenta | - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------|--|
| | | | | | | processi. | semplice artefatto. |
| | | | | | | | - Costruisce semplici manufatti con materiali facilmente reperibili. - Realizza presentazioni con linguaggi multimediali. |

Disciplina: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **MUSICA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- Comprende e rispetta le idee comunicate in diverse culture e forme d'arte.
- Utilizza un linguaggio creativo per esprimere le proprie idee.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse capacità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPNDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce le principali caratteristiche di un suono. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le caratteristiche principali di un evento sonoro/opera musicale. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue brani musicali decodificando la notazione utilizzata, convenzionale o non convenzionale. | | | - Riproduce e inventa semplici sequenze ritmico-melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse capacità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce le principali caratteristiche di un suono. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le caratteristiche principali di un evento sonoro/opera musicale. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue brani musicali decodificando la | | | - Riproduce e inventa semplici sequenze |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | notazione utilizzata, convenzionale o non convenzionale. | | | ritmico-melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

| CLASSE TERZA | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse capacità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | |
| NUCLEI TEMATICI | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce le principali | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|--|
| | caratteristiche di un suono. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le caratteristiche principali di un evento sonoro/opera musicale. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue brani musicali decodificando la notazione utilizzata, convenzionale o non convenzionale. | | | - Riproduce e inventa semplici sequenze ritmico-melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE QUARTA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse capacità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| NUCLEI TEMATICI | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|--|---|--|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce i principali elementi del linguaggio musicale. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le caratteristiche principali di un evento sonoro/opera musicale. | - Classifica gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza. | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare opere musicali, anche multimediali. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole. |

CLASSE QUINTA

| | | | |
|---|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse capacità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce i principali elementi del linguaggio musicale. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le caratteristiche principali di un evento sonoro/opera musicale. | - Classifica gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza. | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|---|
| PROCEDURALE | | | - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare opere musicali, anche multimediali. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: MUSICA

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Comprende e rispetta le idee comunicate in diverse culture e forme d'arte.
- Utilizza un linguaggio creativo per esprimere le proprie idee.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali per esprimersi attraverso le tecniche del linguaggio musicale.
- Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti per sviluppare la socialità.
- Conosce la classificazione e le principali caratteristiche organologiche degli strumenti musicali per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|---|--|--|---|--|--|
| FATTUALE | - Riconosce e identifica l'evento musicale nel contesto storico . | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce le principali caratteristiche di un suono. | - Comprende l'evento sonoro e lo sa spiegare. | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue brani strumentali e/o vocali usando le tecniche conosciute. | | | |
| METACOGNITIVA | | - Classifica gli strumenti musicali in base alle caratteristiche costruttive e tecniche esecutive. | | | | |

CLASSE SECONDA

| | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione creativa di brani musicali per esprimersi attraverso le tecniche del linguaggio musicale. - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti per sviluppare la socialità. - Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni. - Conosce alcune tra le più significative opere musicali fino al 1600, per comprendere lo sviluppo del linguaggio dei suoni. | |
| NUCLEI TEMATICI | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Identifica e contestualizza l'opera nel contesto storico/culturale di appartenenza. | | | - Attribuisce la funzione all'evento sonoro/opera musicale. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|--|--|
| CONCETTUALE | | - Classifica l'evento sonoro/opera musicale e la sa descrivere. | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue brani strumentali e/o vocali usando le tecniche necessarie. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Attribuisce valore e importanza al patrimonio culturale musicale. | - Esprime un giudizio personale sull'evento sonoro/opera musicale. | |

CLASSE TERZA

| | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione creativa di brani musicali, anche con l'utilizzo di nuove tecnologie per esprimersi attraverso le tecniche del linguaggio musicale. - Partecipa con sicurezza alla realizzazione di esperienze musicali, anche multimediali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti per sviluppare la socialità. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, per ascoltare, comprendere ed esprimersi con il linguaggio dei suoni. - Conosce alcune tra le più significative opere musicali dal 1700 alle contemporanee, per comprendere lo sviluppo del linguaggio dei suoni. | |
| | NUCLEI TEMATICI | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|--|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Identifica e contestualizza l'opera nel contesto storico/culturale di appartenenza. | | | - Attribuisce la funzione all'evento sonoro/opera musicale. | | |
| CONCETTUALE | | Spiega la funzione dell'evento sonoro/opera musicale. | | - Determina la funzione dell'evento sonoro/opera musicale nel suo contesto. | | |
| PROCEDURALE | | | - Applica diverse tecniche strumentali e compositive, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. | | | - Produce un'opera musicale originale e personale scegliendo in modo funzionale tecniche e strumenti. |
| METACOGNITIVA | | | | - Attribuisce valore e importanza al patrimonio culturale musicale. | - Esprime un giudizio personale sull'evento sonoro/opera musicale. | |

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- Comprende e rispetta le idee comunicate in diverse culture e forme d'arte.
- Utilizza un linguaggio creativo per esprimere le proprie idee.

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.**

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.
- Osserva, descrive e legge immagini.
- Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.
- Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPNDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|--|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce colori primari e secondari. - Riconosce le diverse tonalità dello stesso colore. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta e comunica la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori in modo espressivo. | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali con l'aiuto dell'insegnante. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza lo spazio sul foglio in base alle richieste. Esegue tecniche grafico-pittoriche indicate. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Crea opere seguendo le indicazioni dell'insegnante. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. - Osserva, esplora, descrive e legge immagini. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |
|--------------------------------|--|---|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce colori primari e secondari. | - Rappresenta e comunica la realtà percepita. | | | | |
| CONCETTUALE | - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere messaggio e funzione. | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|---|
| PROCEDURALE | | | - Esegue disegni a tecnica libera. - Esegue tecniche grafico-pittoriche indicate. | | | - Realizza rappresentazioni del proprio ambiente di vita. |
| METACOGNITIVA | | | | | | |

CLASSE TERZA

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; - Apprezza le opere artistiche e artigianali. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità. | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|--|--|---|--|---|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi essenziali (linee, colori, forme) di un semplice testo iconico-visivo. Distingue le diverse le opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> - Individua in un'opera d'arte il messaggio espressivo. - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali. | | | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici in modo originale. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Produce opere autentiche. |

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...). | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|--|-----------------------------|
| CONCETTUALE | - Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | - Interpreta alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce in un'immagine le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | | - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. -Esegue opere originali applicando varie tecniche analizzate. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Rappresenta e comunica la realtà percepita. | | - Produce opere autentiche. |

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|------------|--|--|-------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|
| | RICORDARE | COMPRENDERE | APPLICARE | ANALIZZARE | VALUTARE | CREARE |
| | riconoscere, rievocare | fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | eseguire, implementare, usare | differenziare, organizzare, attribuire | controllare, criticare | generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...). | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|---|--|-----------------------------|
| CONCETTUALE | - Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | - Interpreta alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce in un'immagine le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | | - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. - Esegue opere originali applicando varie tecniche analizzate. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Rappresenta e comunica la realtà percepita. | | - Produce opere autentiche. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Comprende e rispetta le idee comunicate in diverse culture e forme d'arte.
- Utilizza un linguaggio creativo per esprimere le proprie idee.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno/a:

- Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, per realizzare elaborati creativi.
- Legge in modo guidato le opere dell'arte antica per comprendere i contesti storici, culturali, religiosi e ambientali.
- Conosce il patrimonio artistico culturale del territorio per la sua tutela e conservazione.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

**OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI**

**COMPNDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|--|--|---|--|--|
| FATTUALE | - Riconosce e identifica l'opera nel periodo . | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce i colori del cerchio cromatico. | - Classifica l'opera e la sa spiegare | | | | |
| PROCEDURALE | | | - Esegue l'elaborato grafico usando le tecniche indicate dall'insegnante. | | | |
| METACOGNITIVA | | - Spiega l'importanza della tutela del patrimonio artistico culturale del territorio. | | | | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti per realizzare elaborati personali e creativi.
- Legge con crescente autonomia le opere più significative prodotte a partire dal 1000 al 1600 per riconoscere il grande valore del periodo rinascimentale come fondamentale contributo alla futura arte mondiale.
- Conosce il patrimonio artistico culturale europeo per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|--|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Identifica e contestualizza l'opera nel periodo storico/artistico di riferimento. | | | | - Attribuisce il valore dell'opera d'arte. | |
| CONCETTUALE | | - Classifica l'opera, la sa spiegare e stabilisce corrispondenze con altre opere. | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|---|--|
| PROCEDURALE | | | - Esegue l'elaborato grafico usando le tecniche acquisite e che ritiene adeguate. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Attribuisce valore e importanza alla tutela del patrimonio artistico culturale. | - Esprime un giudizio personale sui monumenti storici del proprio territorio. | |

CLASSE TERZA

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Applica con sicurezza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti per realizzare elaborati originali. - Legge le immagini visive e multimediali delle opere d'arte dal '700 a quelle contemporanee per comprenderne i diversi stili e significati. - Amplia le conoscenze dei beni culturali per una maggiore consapevolezza della tutela, la conservazione e la valorizzazione. | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|--|---|---|--|--|
| FATTUALE | - Contestualizza l'opera nel periodo storico/artistico di riferimento. | | | - Stabilisce corrispondenze o trova differenze tra i diversi movimenti artistici. - Attribuisce il valore dell'opera d'arte. | | |
| CONCETTUALE | - Spiega la funzione e il ruolo della tutela del patrimonio artistico culturale. | | | - Determina la funzione dell'opera d'arte nel suo contesto storico | | |
| PROCEDURALE | | | - Applica tecniche e materiali. | | | - Produce un artefatto originale e personale scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. |
| METACOGNITIVA | | | | - Esplicita la sua posizione e attribuisce valore e importanza alla tutela del patrimonio artistico culturale | | |

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- Comunica e agisce in modo autonomo e responsabile.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Utilizza tutti gli schemi motori di base e ne combina alcuni tra di loro.
- Gestisce in autonomia semplici situazioni di equilibrio statico e, con l'aiuto del docente, semplici situazioni di equilibrio dinamico.
- Partecipa attivamente a giochi e attività.
- Conosce i materiali presenti in palestra e li utilizza in modo adeguato.

NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO
COME MODALITÀ
COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE
E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. | | - Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico. | | | |
| - Combina tutti gli schemi motori di base tra di loro | | | | | | |
| - Partecipa alle attività in modo autonomo. | | | | | | |
| METACOGNITIVA | | | - Utilizza i materiali e gli spazi in modo corretto. | | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tutti gli schemi motori di base e ne combina alcuni tra di loro. - Gestisce in autonomia semplici situazioni di equilibrio statico e, con l'aiuto del docente, semplici situazioni di equilibrio dinamico. - Partecipa attivamente a giochi e attività. - Conosce i materiali presenti in palestra e li utilizza in modo adeguato. |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
|---|--|---|--|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce alcuni termini specifici | | - Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Combina alcuni schemi motori di base tra di loro. | | | |
| | | | - Partecipa alle attività in modo | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | autonomo. | | | |
| METACOGNITIVA | | | - Utilizza i materiali e gli spazi in modo corretto | | | |

CLASSE TERZA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tutti gli schemi motori di base e ne combina alcuni tra di loro. - Gestisce in autonomia semplici situazioni di equilibrio statico e, con l'aiuto del docente o dei compagni, semplici situazioni di equilibrio dinamico. - Partecipa attivamente a giochi e attività. - Conosce i materiali presenti in palestra e li utilizza in modo adeguato. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
|---|--|---|--|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce alcuni termini specifici | | - Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico. | | | |
| | | | Combina alcuni schemi motori di base tra di loro. | | | |
| | | | Partecipa alle attività in modo autonomo. | | | |
| METACOGNITIVA | | | - Utilizza i materiali e gli spazi in modo corretto | | | |

CLASSE QUARTA

| | | | |
|---|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tutti gli schemi motori di base e li combina tra di loro con maggior padronanza. - Gestisce in autonomia semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Organizza e partecipa attivamente a giochi e attività assieme ai compagni. - Conosce ed esegue i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. - Conosce i materiali presenti in palestra e li utilizza in modo adeguato. | | |
| NUCLEI TEMATICI | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. | | <div data-bbox="1030 633 1288 847" style="background-color: #fff9c4; padding: 2px;">-Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico applicando varie tecniche analizzate.</div> <div data-bbox="1030 847 1288 1002" style="background-color: #bbdefb; padding: 2px;">Combina tutti gli schemi motori di base tra di loro.</div> <div data-bbox="1030 1002 1288 1378" style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;">- Esegue i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. - Partecipa alle attività in modo autonomo. - Organizza le attività, assieme ai compagni, senza</div> | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | l'intervento del docente. | | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Utilizza i materiali e gli spazi in modo corretto. | | | |

CLASSE QUINTA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tutti gli schemi motori di base e li combina tra di loro con maggior padronanza. - Gestisce in autonomia semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Organizza e partecipa attivamente a giochi e attività assieme ai compagni. - Conosce ed esegue i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. - Conosce i materiali presenti in palestra e li utilizza in modo adeguato. |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riconosce i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. | | - Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico applicando varie tecniche analizzate. | | | |
| | | | Combina tutti gli schemi motori di base tra di loro. | | | |
| | | | - Esegue i fondamentali tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. - Partecipa alle attività in modo autonomo. - Organizza le attività, assieme ai compagni, senza l'intervento del docente. | | | |
| METACOGNITIVA | | | - Utilizza i materiali e gli spazi in modo corretto. | | | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Competenza europea di riferimento:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Comunica e agisce in modo autonomo e responsabile.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Conosce i termini specifici della disciplina e li sa utilizzare.
- Applica i fondamentali tecnici di alcune discipline sportive sia individuali che di squadra.
- Utilizza tutti gli schemi motori di base e li sa combinare in modo efficace.
- Conosce e applica alcuni concetti di educazione alimentare.
- Conosce e applica le norme di igiene personale.

NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO
COME MODALITÀ
COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE
E IL FAIR PLAY**

**SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|----------------------|--|--|--|---|--|--|
| FATTUALE | - Identifica i segmenti corporei. | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | - Riproduce i movimenti ginnici. Riconosce alcuni termini specifici. | | - Mette in atto le norme di igiene personale. | | | |
| | - Combina tra di loro gli schemi motori di base. | | - Esegue correttamente i fondamentali tecnici di sport individuali e di squadra. | | | |
| METACOGNITIVA | | | - Stabilisce corrispondenze tra sana alimentazione e attività fisica. | | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e sa applicare le tecniche di diverse discipline sportive individuali e di squadra. - Risolve situazioni tattiche sempre più complesse in autonomia o collaborando con i compagni, guidato dal docente. - Conosce e applica le norme del Fair Play e compete in modo leale e sportivo. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
|---|--|---|--|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce i regolamenti delle principali discipline sportive individuali e di squadra | | | | | |
| CONCETTUALE | | | | | | |
| PROCEDURALE | | | -Esegue correttamente i fondamentali tecnici di sport individuali e di squadra. | -Discrimina la situazione e trova soluzioni adatte, con la guida del docente. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| METACOGNITIVA | | | - Agisce secondo le norme del Fair Play. | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|

CLASSE TERZA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e sa applicare con maggior padronanza le tecniche di diverse discipline sportive individuali e di squadra. - Conosce le caratteristiche delle quattro capacità condizionali e sa riconoscere, durante l'esercizio fisico, quale è stimolata in quel momento. - Risolve situazioni tattiche in autonomia o con l'aiuto dei compagni. - Conosce e applica le norme di prevenzione degli infortuni durante l'attività sportiva. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
|---|--|---|--|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|
| CONCETTUALE | - Conosce le caratteristiche delle quattro capacità condizionali. | | | | | |
| PROCEDURALE | | | -Esegue correttamente i fondamentali tecnici di sport individuali e di squadra. | -Discrimina la situazione e trova soluzioni adatte in autonomia o collaborando con i compagni. | | |
| METACOGNITIVA | | - Spiega le reazioni corporee che avvengono durante la pratica dell'attività fisica. | - Esegue correttamente le tecniche di prevenzione attiva e passiva degli infortuni legati all'attività fisica. | | | |

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza digitali.
Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.
- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

NUCLEI TEMATICI (in riferimento alle I.N.2012)

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | - Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali. | | | |
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Comprende che Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Riferisce i dati essenziali di alcune pagine bibliche fondamentali. - Conosce i tratti fondamentali della storia di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Conosce il significato di gesti e | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>segni liturgici propri della religione cattolica a (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>-Conosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> | | | | |
| PROCEDURALE | | | | | | |
| METACOGNITIVA | | <p>- Individua i messaggi principali contenuti nei brani biblici proposti.</p> <p>- Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> | | <p>- Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</p> <p>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | | |

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

NUCLEI TEMATICI (in riferimento alle I.N.2012)

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|---------------------------------------|---|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare,interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | - Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali. | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce che per la religione | - Comprende che Dio, fin dalle origini, ha voluto | | - Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | <p>cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> | <p>stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riferisce alcune pagine bibliche fondamentali. - Conosce la storia di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica a (modi di pregare, di celebrare, ecc.). - Conosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | | <p>l'uomo nelle religioni: ebraismo, islam, induismo, buddhismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i gesti e le parole della preghiera. - Confronta i luoghi della preghiera nelle diverse religioni: ebraismo, islam, induismo, buddhismo. | | |
| <p>PROCEDURALE</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Individua i messaggi principali contenuti nei brani biblici proposti. - Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo (Padre nostro). Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | | |
| | | | | | | |

CLASSE TERZA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizione dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. |
| | |

NUCLEI TEMATICI (in riferimento alle I.N.2012)

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | - Confronta la teoria scientifica del Big-Bang con il racconto biblico della creazione (Gen 1). | | |
| CONCETTUALE | - Ricorda i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | - Comprende che Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende delle figure principali del popolo di Israele. - Conosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele | | Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>narrate nell'Antico Testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la storia di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. | | | | |
| PROCEDURALE | | | <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca brani evangelici. | | | |
| METACOGNITIVA | | <ul style="list-style-type: none"> - Individua i messaggi principali contenuti nei brani biblici proposti. - Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | | | | |

CLASSE QUARTA

| | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizione dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | | |
| | NUCLEI TEMATICI (in riferimento alle I.N.2012) | | |
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | - Rilegge brani evangelici per ripercorrere gli | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| | | | | eventi storici della vita di Gesù. | | |
| CONCETTUALE | - Individua nella Bibbia il testo sacro per ebrei e cristiani. | - Riflettere sulla radice comune della religione ebraica e cristiana. - Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche. - Riconosce la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini. | | - Apprezza l'apporto delle religioni ebraica e cristiana nella storia dell'umanità. - Individua il territorio geografico della Palestina. | | |
| PROCEDURALE | | | | | - Riconosce alcuni tratti di continuità e di discontinuità tra la Pesach e l'istituzione dell'Eucaristia nell'ultima cena di Gesù di Nazaret. | |
| METACOGNITIVA | | - Scopre come i Vangeli ci raccontino l'esperienza di fede | | - Attraverso l'analisi del testo biblico situa Gesù nel contesto storico, | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | dei discepoli e delle prime comunità. - Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalla narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | | sociale, politico e religioso del tempo. | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

CLASSE QUINTA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizione dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI (in riferimento alle I.N.2012)

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|---|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | - Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | | | | | |
| CONCETTUALE | - Riconosce nei Sacramenti i segni efficaci dell'opera salvifica di Dio nella vita dell'uomo. | - Conosce le principali caratteristiche della Chiesa come comunità di fedeli che entra in dialogo con il mondo. - Conosce le origini e lo sviluppo di alcune altre grandi religioni. - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, mettendoli a | - Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. - Scopre il valore religioso della domenica e che nella Messa i cristiani rinnovano l'incontro con Gesù. - Evidenzia le prospettive del cammino ecumenico. Individua gli aspetti più importanti del | - Riconosce che la festa del Natale ha un significato di pace e di fraternità per tutti i popoli. | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|-------------------------|--|--|
| | | confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. | | dialogo interreligioso. | | |
| PROCEDURALE | | | | | | |
| METACOGNITIVA | | | | | - Riconosce i segni cristiani, in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **RELIGIONE**

Competenza europea di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Competenze trasversali: **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza digitali.**
Consiglio europeo-Raccomandazioni del 22 maggio 2018

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

NUCLEI TEMATICI

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CONOSCENZE

PROCESSI

| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). - Confronta alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre maggiori religioni. - Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. | | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|--|--|
| PROCEDURALE | | | | | | |
| METACOGNITIVA | | | | - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | | |

CLASSE SECONDA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPNDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| FATTUALE | | | | | | |
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> -Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle di alcune altre grandi religioni. - Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> -Considera, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù. - Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. - Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. | | |
| PROCEDURALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| METACOGNITIVA | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|

CLASSE TERZA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
|---|--|

NUCLEI TEMATICI

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|

| CONOSCENZE | PROCESSI | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| | RICORDARE riconoscere, rievocare | COMPRENDERE fare esempi, classificare, riassumere, comparare, inferire, spiegare, interpretare | APPLICARE eseguire, implementare, usare | ANALIZZARE differenziare, organizzare, attribuire | VALUTARE controllare, criticare | CREARE generare, pianificare, produrre |
| FATTUALE | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|---|--|
| CONCETTUALE | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. | | <ul style="list-style-type: none"> - Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Analizza il fenomeno delle migrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. - Analizza il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconosce ed inizia ad apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| PROCEDURALE | | | | | | |
| METACOGNITIVA | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e del mondo che lo circonda. - Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Motiva, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici. - Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|
| | | | | | | libero e responsabile. | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|